

# TANZLIEDER zur SOMMERSZEIT



Einen Teil der Lieder singen und  
tanzen wir gemeinsam mit den Kindern  
auf unserem Sommerfest

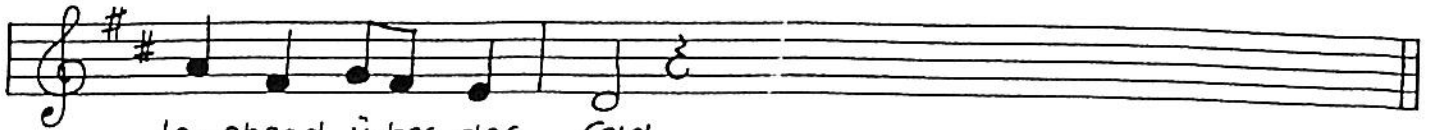
# Lachend, lachend



Lachend, lachend, lachend, lachend kommt der Som-mer



ü-ber das Feld, über das Feld kommt er la-chend, ha-ha-ha

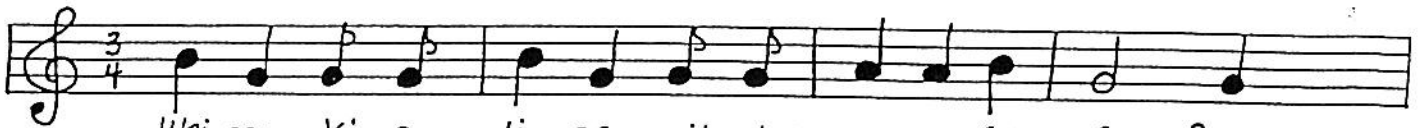


la-chend ü-ber das Feld.

# Guten Morgen, Herr Spielmann



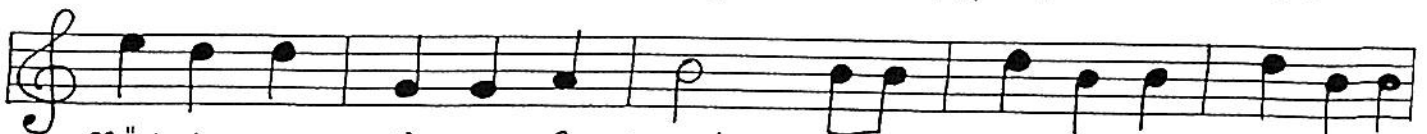
Guten Mor-gen, Herr Spiel-mann, wie geht es Euch denn? mit der



klei-nen Vi-o-li-ne mit der gros-sen Schrum-Schrum? Da



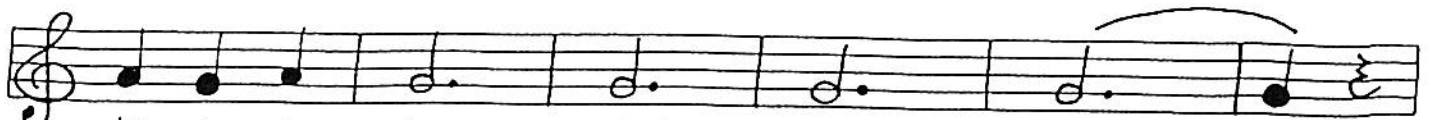
ras-selt der Kes-sel, da klin-gelt der Topf, da tan-zen die



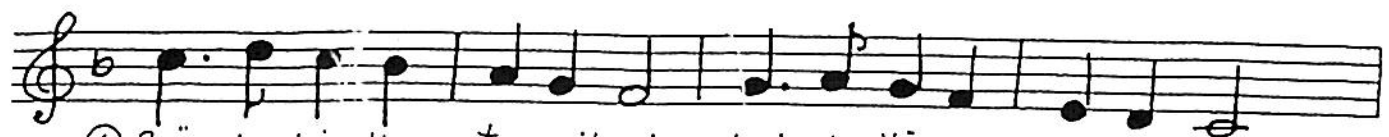
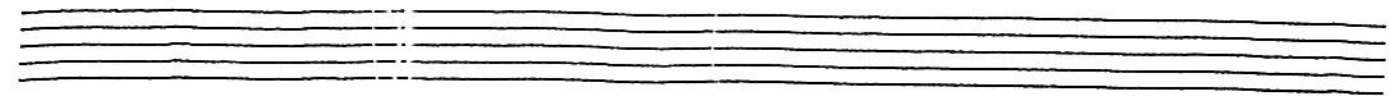
Mäd-chen gar ei-nen Ga-lopp! Trala la lala la lala



la la la la, Trala la lala la lala



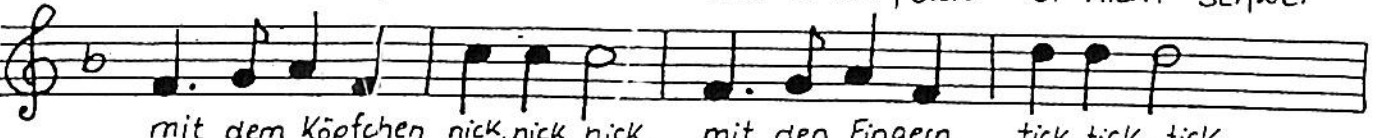
la la la la Stil - le - Steh - n



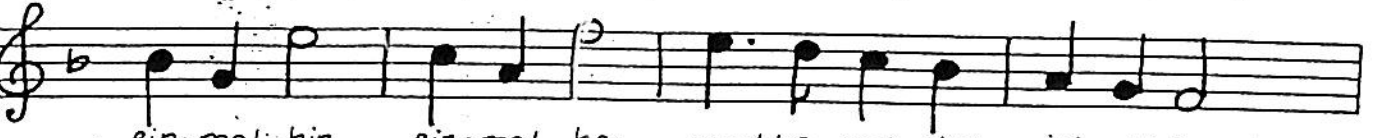
① Brü-der-lein, komm tanz mit mir, bei-de Hände reich ich dir!



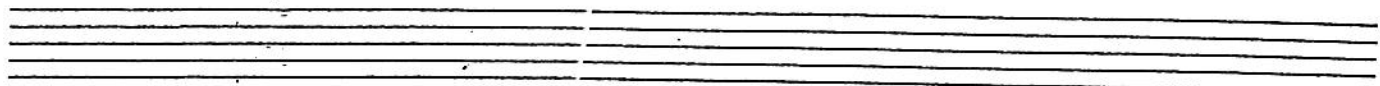
einmal hin, einmal her rundherum, das ist nicht schwer



mit dem Köpfchen nick, nick, nick, mit den Fingern tick, tick, tick,

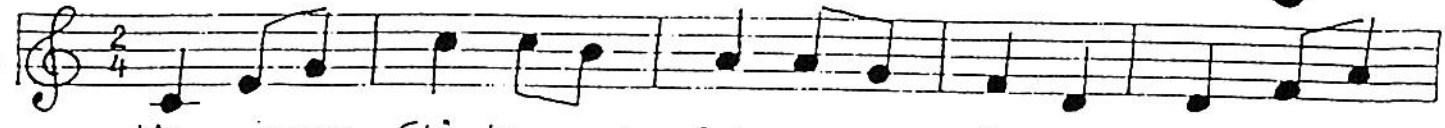


ein-mal hin, ein-mal her, rund-he-um, das ist nicht schwer

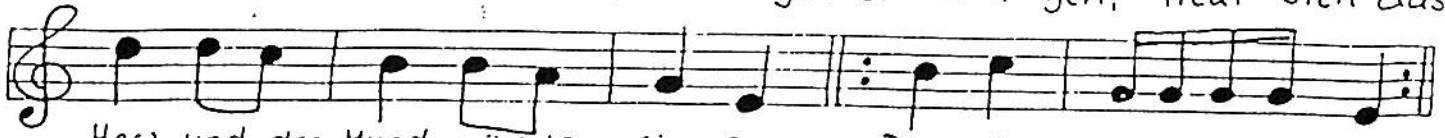


② Ei, das hast du fein gemacht, ei, das hätt' ich nicht gedacht 1x hin.  
mit den Füßchen trapp, trapp, trapp, mit den Händchen klapp, klapp, klapp, 1x hin, 1x her...

# Wenn unsre Flöten und Geigen erklingen



Wenn unsre Flö-ten und Gei-gen er-klin-gen, freut sich das



Herz und der Mund möchte sin-gen: Dum, dum, didl - dial dum:



Hei, das ist ein wah-res ein wahres Gau-di-um:

# Hei, flinke Zwerge

Handwritten musical score for 'Hei, flinke Zwerge'. The score is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff. The piece ends with a double bar line and the instruction 'da capo al fine'.

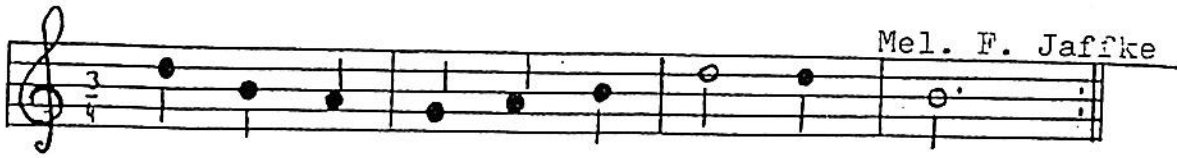
Hei, flinke Zwerge kommt zum Tan-ze und dreht euch  
hur-tig im (1.) Kreise! (2.) Kreise! Wir kommen  
schnell, eh man's ge-dacht, wir tan-zen lu-stig bei Tag und Nacht  
da capo al fine

# Es geht nichts über die Gemütlichkeit

Handwritten musical score for 'Es geht nichts über die Gemütlichkeit'. The score is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time (C) signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff. The piece ends with a double bar line.

Es geht nichts über die Ge-müt-lich-keit, ei-jo, so! so!  
wenn der Vadder mit der Mudder auf das  
Sommerfest geht, ei-jo, guggemol do!  
vi-de-ri, vi-de-ra, vi-de-ra-la-la, vi-de-ri,  
vi-de-ra, vi-de-ra-la-la, ei-jo, guggemol do!

Holzschuhtanz

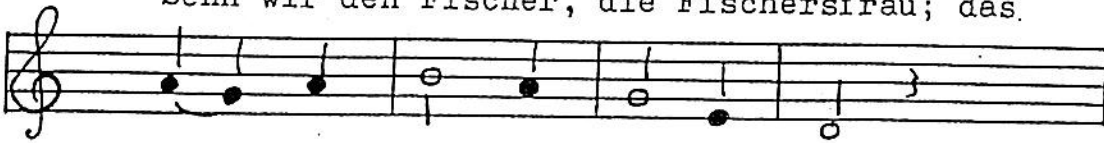


Mel. F. Jaffke

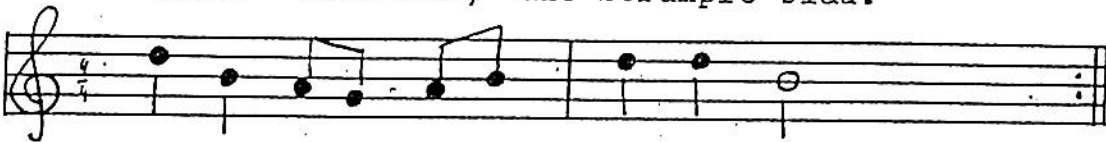
Wenn wir im Sommer nach Holland gehn,  
wollen wir fahrn auf der blauen See.



Sehn wir den Fischer, die Fischersfrau; das



Röck - lein rot, die Strümpfe blau.



Er hat Hosen wie ein Rock so weit,  
sie ein Häubchen auf zu jeder Zeit.

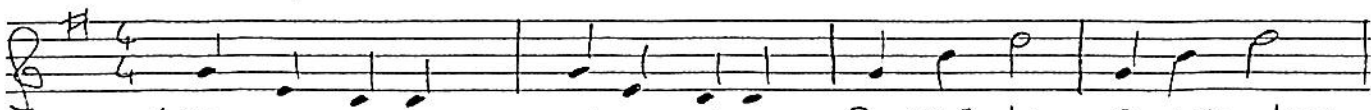


Und was soll man meinen, Holzschuh an den Beinen

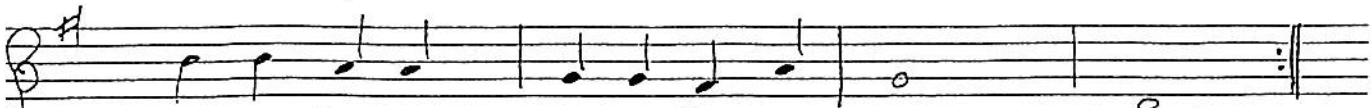


tanzen sie zu jeder Zeit den Holzschuhtanz.

Johanni-Reigen



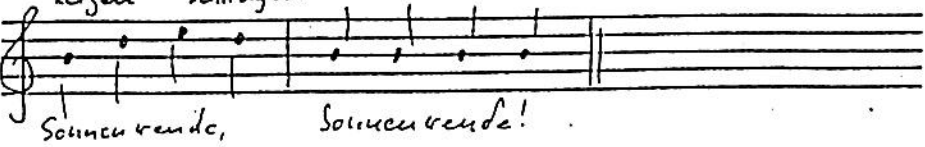
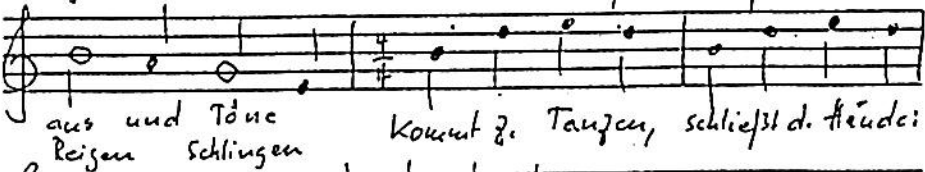
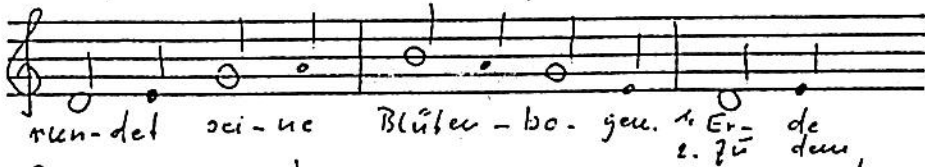
Laßt uns spie-geln, laßt uns spie-geln, Sankt Jo-hann, Sankt Jo-hann,



von der Son-ne, von der Son-ner-son - ne!

# Sommerreigen

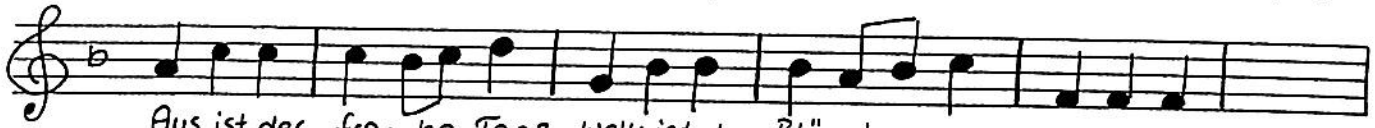
Q. Kunstler



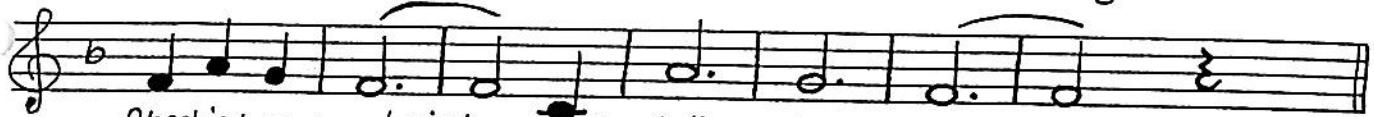
# Abschiedslied



① Gehet der Morgen zu - en - de , schließt sich noch einmal der Kreis.



Aus ist der fro - he Tanz, welk ist der Blü - ten - kranz, singet zum



Abschied ganz leis' Auf Wie - der - sehn

- ② Blühen uns heute die Rosen, blühen so rot und so weiß.  
Müssen nun bald verwehn, laßt uns nach Hause gehn,  
Singet zum Abschied ganz leis : Auf Wiedersehn

Alle gehen an den Händen gefaßt langsam im Kreis und verbeugen sich bei „Auf Wiedersehn“.